

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
Е.А.Онучина
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Л.Р.Ягодина
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
М.Н.Диплянина
Приказ №233 от 31.08.16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 6 «А» классе

учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Скрипачевой Веры Александровны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
« 31 » 08 2016

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

По литературе

Учитель: Скрипачева Вера Александровна

Год составления 2016-2017 учебный год

Класс: 6 а

Общее количество часов по плану: 70

Количество часов в неделю: 2

Развития речи : 7

Внеклассного чтения: 6

Преподавание ведется по учебнику: литература.6 класс .В двух частях : учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Т.Ф.Курдюмова.- М.:Дрофа,2012.

Данная рабочая программа по литературе 6 а классе составлена на основании:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2»;
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

2. Содержание учебного предмета.

Герой в мире художественного слова

История человечества в произведениях литературы.

История человечества в произведениях литературы.

Былины - богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». «На заставе богатырской». События на краю родной земли. Герои былин – атаман Илья Муромец, податаман Добрыня Никитич и есаул Алёша Попович на заставе богатырской. Поединок Ильи Муромца с «нахвалящиком». Связь героя с родной землёй и его победа. Подвиг богатыря – основа сюжета былины. Сила, смелость, решительность и отсутствие жестокости как характерные качества героев былин. Прозаический пересказ былины и его

особенности. Герои былин в других видах искусств. **Теория литературы. Герой былин. Портрет героя былин.** Герои произведений устного народного творчества.

А.Н. Островский. Пьеса «Снегурочка». Александр Николаевич Островский. «Снегурочка» (сцены). А.Н. Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка», по определению автора. Идеальное царство берендеев и юная героиня этой пьесы в стихах. **Теория литературы. Пьеса-сказка в стихах (драматическая поэма в стихах).**

Мир вещей далекого прошлого.

Русская классическая литература XIX века

Незабываемый мир детства и отрочества.

В.А. Жуковский «Дружба»; баллады «Кубок», «Лесной царь».». Годы учёбы в благородном пансионе. Жуковский – автор баллад. Тематика и герои его баллад. Смелость, благородство, бесстрашие юных героев баллад. Трагические события баллады «Лесной царь». Школа рыцарской доблести и сюжеты баллад Жуковского. Роль метафоры в загадках.

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова - внука». Читатель-подросток в автобиографическом произведении (фрагмент из «Детские годы Багрова- внука»). Гимназические годы подростка. Герой произведения как читатель.

Герой литературного произведения как читатель: С.Т. Аксаков «Буран».

Пейзаж. Мир природы вокруг нас: М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер», А.А. Блок «Белой ночью месяц красный», С.А. Есенин «Поет зима – аукает», Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой».

И.А. Крылов «Два мальчика», «Волк и Ягненок». Школа жизни подростка в баснях Крылова. Басня «Два мальчика» Федюша и Сеня как герои, представляющие два типа поведения. Осуждение эгоизма и отсутствия чувства благодарности у Федюши. Басня «Волк и Ягненок». Мораль взаимоотношений сильного и слабого в мире людей и зверей. Обличение несправедливости, жестокости, наглого обмана в басне. Суровые уроки басен Крылова и их мораль. Басни Крылова в восприятии юного читателя.

В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». «Пёстрые сказки» В. Ф. Одоевского. Повести, рассказы и другие жанры прозы, объединённые в этом сборнике. Дневник Маши («Отрывки из журнала Маши»). Сюжет и особенности повествования. Дневник и его автор. Герои и героини дневника Маши.

Портрет героя художественного произведения.

А.С. Пушкин. «К сестре». «К Пушину» (4 мая). «Послание к Юдину». «Товарищам». Годы учения великого поэта. Лицей. Учителя и товарищи отроческих лет. Тема юношеской дружбы в ранней лирике Пушкина и в последующие годы. Послание близким, друзьям и родным. Оптимизм и радостное чувство от общения с близкими людьми. Совершенство и лёгкость формы пушкинских посланий. Стихотворение «Товарищам» как гимн школьной дружбе. Гимн в творчестве А.С. Пушкина.

Теория литературы. Гимн.

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «Утес», «На севере диком...», «Три пальмы», «Эпиграмма», «Панорама Москвы». Эпиграммы. «Утёс», «Листок» - стихотворения, которые ярко воплощают тему одиночества. Эпиграммы как жанр, способствующий острой постановке нравственных вопросов. «Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы, созданная в ученическом сочинении поэта.

Теория литературы. Эпиграмма.

И.С. Тургенев «Бежин луг», «Бирюк». Природа и быт российской лесостепи в «Записках охотника». «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов сборника. Мальчики: Павлуша, Илюша, Костя, Ванечка, Федя - герои рассказа. Мастерство портретных характеристик. Групповая характеристика героев. Сравнительная характеристика

рассказчиков. Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей. Поэтический мир народных поверий в их рассказах. Легенды, мифы, сказки, предания, поверья, былички. Их различие. Отличие быличек от сказок. Особенности диалога в рассказе. Выразительность сцены у костра и её инсценировки. Картины природы и их связь с рассказами мальчиков. Речевая характеристика героев.

Теория литературы. Былички.

Теория литературы. Определение жанра стихотворения: рассказ в стихах или лирическое произведение?

Николай Алексеевич Некрасов.

Тема детства в лирике Некрасова: «Крестьянские дети», «Школьник», поэма «Саша».

Тяга к знаниям и упорство как черта характера подростка.

Герой художественного произведения и его имя.

Теория литературы. Сюжет в лирическом произведении. Речевая характеристика героев.

Л.Н.Толстой «Отрочество» (главы). «Отрочество» как часть автобиографической трилогии писателя. «Пустыня отрочества», сменяющая в трилогии картины «золотого детства». Отрочество Николеньки Иртеньева. Николенька и его окружение: семья, друзья, учителя. Формирование взглядов подростка. Его мечты и планы.

Теория литературы. Автобиографическая трилогия.

Ф.М.Достоевский «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Герои фрагмента. Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев.

Теория литературы. Эпизод в художественном произведении.

А.П.Чехов «Каникулярные работы институтки Наденьки №», «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Юношеские рассказы Чехова. Рассказы о подростках. «Каникулярные работы институтки Наденьки №». Комментарий к творчеству Наденьки. «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Смысл заголовков. Юмор сменяет сатира. Герои сатирических рассказов. Особенности композиции. Художественная деталь в рассказах. Говорящие фамилии и говорящие характеристики героев.

М. Зощенко Цикл «Леля и Минька» «Великие путешественники»,

Теория литературы. Герой и сюжет. Поступок героя и характер. Герой и его имя.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»). Отрочество героя в главах повести «Детство Тёмы». Годы учёбы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя.

В.Г.Короленко «В дурном обществе»

Теория литературы. Диалог в прозе. Место речевой характеристики в обрисовке героя художественного произведения.

Поступок героя и характер

Мир вещей XIX века.

Путешествия и приключения (4 часа)

Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений (беседа по материалам самостоятельного чтения). Интерес читателей к событиям и приключениям в жизни героев прошедших времён. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Обзор произведений, прочитанных на уроках истории и внеклассного чтения (Рони - старший. «Борьба за огонь», Д Эрвильи. «Приключения доисторического мальчика»). Природа и человек в произведениях о доисторическом прошлом.

Теория литературы. Богатство литературы для детей и юношества. Жанры

исторической прозы: повесть, роман, рассказ.

Т.Х.Уайт «Свеча на ветру»

Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Марк Твен и его автобиографические повести. «Приключения Гекльберри Финна» как вторая часть автобиографического повествования. Странствия Гека и Джима по полноводной реке Миссисипи. Гек и Том стали старше: становление изменение характеров. Диалог в повести. Мастерство Марка Твена – юмориста. Природа на страницах повести.

Теория литературы. Юмор.

Жюль Верн «Таинственный остров». Жюль Верн и 65 романов его «необыкновенных путешествий». «Таинственный остров» - одна из самых популярных «робинзонад». Герберт – юный герой средивзрослый и товарищей по несчастью. Роль дружбы и дружеской заботы о младшем в романе великого фантаста. Названия героев и имена героев.

Теория литературы. Научно-фантастический роман. Жюль Верн как создатель жанра научно-фантастического романа.

Оскар Уайлд «Кейтервильское привидение» Рассказы и сказки О. Уальда. Рассказ «Кентервильское привидение» как остроумное разоблачение мистических настроений и суеверий. Ирония и весёлая пародия как способ борьбы писателя против человеческих заблуждений. Юные герои и воинствующие Кентервильское привидение, их забавный поединок и победа юных героев. Остроумная и доброжелательная концовка «страшной» истории.

Герой среди героев

Теория. Пародия.

XX век и культура чтения.

Юный читатель XX века. Чтение и образование. Роль художественной литературы в становлении характера и взглядов подростка. Литература XX века и читатель XX века. Любимые авторы. Путь к собственному творчеству. М. Эндэ. «Бесконечная книга» - путешествие мальчика Бастина по стране под названием Фантазия. «Бесконечная книга» в багаже читателя. «Бесконечная книга» и чтение.

А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника» А. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». Герой рассказа и его любимые книги. Мечты юного читателя о судьбе африканского охотника и реальность.

Посещение цирка и встреча с цирковыми артистами. Разочарование увлечённого любителя приключенческой литературы. Эпилог рассказа. Смысл заголовка.

А.И.Куприн «Чудесный доктор»

Теория литературы. Эпилог. Смысл названия

М. Горький «Детство» (фрагмент). Изображение внутреннего мира подростка. Активность авторской позиции.

» Теория литературы. Роль пейзажа в прозе

А. С. Грин. «Гнев отца». Преданность сына отцу – путешественнику. Как возник сюжет и название рассказа. Комизм сюжета. Благородство и чуткость отношения взрослого к сыну

Теория литературы. Авторская позиция.

К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни» (главы «Гардемарин», «Как выглядит рай»). Цикл автобиографических повестей писателя. «Далёкие годы» как первая из шести частей повести «Повести о жизни». Глава «Гардемарин». Встреча героя с гардемарином. Благородство поведения гардемарина. Прав ли автор, утверждая, что «жалость оставляет в душе горький осадок»? Игра в свой флот. «Как выглядит рай» в автобиографической повести. Мастерство пейзажа в прозе писателя. Главы повести как этапы рассказа о становлении характера.

Читатель – подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения -

читателе.

Ф.А.Искандер «Детство Чика». («Чик и Пушкин»). Герой цикла рассказов по имени Чик. Увлекательная игра со словом в прозе Искандера. Важность главы «Чик и Пушкин» как описание пути юного читателя к постижению тайны собственного творчества. Поединок тщеславия и творческой радости от игры на сцене. Яркость изображения характера героя. Герой и автор.

Немного о школьных инсценировках.

Родная природа в стихах русских поэтов.

И.А.Бунин «Детство», «Первый соловей».

А.А.Блок «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...» Мир воспоминаний в мире творчества. Лирический образ живой природы. Голос автора в строках стихов.

К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи». Совершенство стиха поэта. Близость фольклорным образам. Лирика Бальмонта и её воплощение в музыке многих композиторов.

Б.Л.Пастернак «Июль»

Теория литературы. Творчество читателя-исполнителя стихов и прозы.

Великая Отечественная война в литературе. Великая Отечественная война в лирике и прозе.

Лирические и прозаические произведения о жизни и подвигах подростков в годы Великой Отечественной войны: Б. А. Лавренев «Разведчик Вихров»; К. М. Симонов. «Мальчишка на лафете», «Сын артиллериста»; Е. К. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...»; песни военных лет; «Моя Москва» (стихи М. Лисянского, музыка И. Дунаевского).

Теория литературы. Быстрота отклика искусства на события жизни. Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.

К.М.Симонов «Сын артиллериста».

Песни о Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война в лирике М.Джалиля и М. Карима.

М.Лисянский «Моя Москва»

Герой художественного произведения и автор. Тема защиты природы в литературе.

Произведения М.М.Пришвина и В.В.Бианки

Гофман «Кавалер Глюк» и «Золотой горшок»

О Генри «Вождь краснокожих»

П.Мариме «Матео Фальконе»

Итоги

Чтение и обсуждение классических произведений юношеской литературы. Важнейшие проблемы в жизни подростка.

Тема защиты природы в литературе XX века. Произведения М. М. Пришвина и В. В. Бианки. Книга Б. Андерсена «Простите, где тут природа?», созданная по письмам ребят Дании.

Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.

В курсе литературы 6 класса представлены все три рода: эпический, лирический и частично драматический.

Произведения эпического характера – небольшие по объёму рассказы и повести классиков русской и зарубежной литературы 19 и 20 вв. Большинство из них – произведения о сверстниках, их духовной жизни, нравственном выборе в непростой жизненной ситуации.

Лирика представлена стихотворениями А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и тематическими блоками «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 и 20 веков» и стихами русских поэтов о Великой Отечественной войне.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1.	Герой в мире художественного слова	беседа, викторина, защита читательских дневников	3.09
2.	История человечества в произведениях литературы	викторина, беседа по прочитанным произведениям, составление словарика	7.09
3.	Былины – богатырский эпос русского народа	игра-конкурс, рассказ учителя, беседа, словарная работа, выразительное чтение	10.09
4.	в/чтение Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	чтение по ролям, пересказ, словарная работа, работа с таблицей, рассказ учителя, тест, элементы анализа текста	14.09
5.	А.Н.Островский «Снегурочка» - «весенняя сказка» Островского	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	17.09
6.	Идеальное царство берендеев и юная героиня пьесы	чтение по ролям, анализ сцен, беседа по вопросам	21.09
7.	Р./речи Сочинение-размышление «Только что прочитана пьеса Островского...»	обсуждение плана сочинения, работа с черновиком	24.09
8.	Р./речи Сочинение-размышление «Только что прочитана пьеса Островского...»	написание сочинения	28.09
9.	В.А.Жуковский. Сюжет и герои баллады «Кубок»	рассказ учителя, составление плана, комментированное чтение, анализ текста, рассказ по картине	1.10
10.	Идеальный образ героя в балладе «Роланд-оруженосец»	выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам, тестирование	5.10
11.	в/чтение Баллады Жуковского «Лесной царь», «Светлана»	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	8.10
12.	Мир детства и отрочества в автобиографических произведениях писателей 19 века	рассказ учителя, комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	12.10
13.	Повесть С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	рассказ учителя, пересказ учащихся, беседа по вопросам	15.10
14.	в/чтение Главы из повести Аксакова, посвященные учению детей	выразительное и комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	19.10

15.	Чтение и обсуждение очерка Аксакова «Буря»	выразительное чтение, беседа по вопросам	22.10
16.	Басни А.И.Крылова. «Два мальчика»	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам, чтение по ролям	26.10
17.	Басня Крылова «Волк и ягненок»	рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам, инсценирование	29.10
18.	в/чтение Варианты одной басни. Викторина по творчеству Крылова	выразительное чтение, сопоставительный анализ текста, литературная викторина	9.11
19	В.Ф.Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Представление о героине	объяснение учителя, творческая работа, обсуждение работ	12.11
20	Р./речи Подготовка к творческой работе по созданию дневника	рассказ учителя, выразительное чтение, сообщения учеников, творческие задания	16.11
21	А.С.Пушкин. Послания и их роль в творчестве поэта	рассказ учителя, выразительное чтение наизусть, обсуждение	19.11
22	Р./речи Выразительное чтение наизусть стихотворения Пушкина «К Пущину»	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, анализ стихотворений	23.11
23	М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в лирике Лермонтова	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, анализ текста	26.11
24	М.Ю.Лермонтов «Панорама Москвы»	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, составление плана	30.11
25	И.С.Тургенев «Бежин луг». Характеристика героев рассказа	рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, составление плана	3.12
26	Рассказы героев «Бежина луга». Речевая характеристика	пересказ, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	7.12
27	Р./речи Пейзаж в рассказе «Бежин луг»	работа со словарем, анализ текста, выразительное чтение	10.12
28	Н.А.Некрасов Образы детей в поэзии Некрасова	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам, элементы сопоставительного анализа	14.12
28	Л.Н.Толстой Автобиографическая трилогия. «Отрочество»	беседа по вопросам, устное описание, составление плана, анализ текста	17.12
30	Пейзаж в повести Толстого «Отрочество»	выразительное чтение, беседа по вопросам, работа со словарем	21.12
31	Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева	рассказ учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам	24.12
32	Ф.М.Достоевский Фрагменты романа «Братья Карамазовы»	комментированное чтение, беседа по вопросам	11.01
33	Образы мальчиков в романе Достоевского	инсценирование, обсуждение рассказа	14.01

34	Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. «Хамелеон»	рассказ учителя, комментированное чтение, беседа по вопросам	18.01
35	Рассказ Чехова «Толстый и тонкий»	План главы с комментарием.	21.01
36	Вн./чтение Гарин-Михайловский отрывки из книги «Детство Тёмы»	Пересказ содержания по событиям.	25.01
37	Герой-подросток на страницах приключенческой литературы Книги Марка Твена.	рассказ учителя, пересказ эпизодов, викторина	28.01
38	Сюжет романа «Приключения Геккельбери Финна»	пересказ, анализ текста, выразительное чтение, беседа по вопросам, просмотр кинофрагмента, обсуждение	1.02
39	Р./речи Сопоставительная характеристика романов М.Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Геккельбери Финна»	рассказ учителя, беседа по вопросам, пересказ эпизодов, чтение по ролям	4.02
40	Жюль Верн. Жизнь и творчество	рассказ учителя, беседа по вопросам	8.02
41	Знакомство с романом «Таинственный остров» и его героями	Работа со словарем, пересказ текста, беседа по вопросам	11.02
42	Урок - литературная викторина по творчеству Жюль Верна	Рассказ учителя, беседа по вопросам, чтение с остановками	15.02
43	Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение»	Просмотр видеофрагмента, комментированное чтение	18.02
44	Герои в рассказе «Кентервильское привидение»	Беседа по вопросам, выразительное чтение, анализ рассказа	22.02
45	Развитие отношений Вирджинии с привидением	Беседа по вопросам, выразительное чтение, анализ рассказа	25.02
46	Особенности жанра рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»	Повторение пройденного, характеристика литературных героев	1.03
47	Взаимоотношения героев в литературном произведении	Повторение пройденного, характеристика литературных героев	4.03
48	Р./речи Отзыв о литературном произведении	Краткое обсуждение сказки	8.03
49	Двадцатое столетие. Беседа о книгах 20 века и о роли книг в современной жизни	Рассказы детей, беседа, пересказ, анализ текста	11.03
50	М.Эндэ и его «Бесконечная книга»	Рассказы детей, беседа, пересказ, анализ текста	15.03
51	А.Т.Аверченко. «Смерть африканского охотника»	Рассказ учителя, комментированное чтение, анализ текста	18.03
52	Автор и его герой в рассказе А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника»	Анализ текста, беседа по вопросам	39.03
53	в/чтение Юмористические	Анализ текста, беседа по вопросам	1.04

	рассказы А.Т.Аверченко		
54	А.И.Куприн. Судьба героев рассказа «Чудесный доктор»	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа	5.04
55	М.Горький «Детство»	Рассказ учителя, беседа по вопросам, анализ текста, работа с иллюстрациями	8.04
56	р/речи Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде	пересказ сцен повести учащимися	12.04
57	А.С.Грин «Гнев отца»	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа	15.04
58	К.Г.Паустовский «Повесть о жизни»	Рассказ учителя, беседа по вопросам, анализ текста, работа с картой мира	19.04
59	в/чтение К.Г.Паустовский «Телеграмма»	пересказ, анализ текста, беседа	22.04
60	Читатель-подросток и мир вокруг. Фазиль Искандер «Детство Чика»	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа	26.04
61	Немного о школьных инсценировках	Словесное рисование, выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	29.04
62	Великая отечественная война в литературе. К.Симонов «Сын артиллериста»	выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	3.05
63	Песни о Великой Отечественной войне. Марк Лисянский «Моя Москва»	Прослушивание и обсуждение песен, беседа по вопросам	6.05
64	Родная природа в стихах русских поэтов. А.И.Бунин «Детство», «Помню – долгий зимний вечер...»	Работа по вариантам	13.05
65	Стихи С.Есенина о родной природе.	Выступления учеников, беседа	17.05
66	Стихотворение Н.Заболоцкого «Я воспитан природой суровой».	выразительное чтение и анализ стихотворений, беседа по вопросам	20.05
67	Творческая мастерская «Я сочиняю».	выразительное чтение и анализ стихотворений	24.05
68	Читательская конференция.	Литература на лето	
69	Герои- подростки и их взаимоотношения с родителями.	Анализ текстов, беседа по вопросам	27.05
70	Резервный урок.		31.05

